

Stilles
Leben
a quiet
life*

Rathaus Willisau
20. – 31.08.2025



Eric
Hattan
on Tour

Rathaus Willisau 20. – 31.08.2025

Skulpturales Arbeiten von Eric Hattan mit
einer Soundintervention von Julian Sartorius

Vernissage
Dienstag, 26.08. um 18 Uhr

Auf- und Umbauperformance von Eric Hattan
am 20. und 21., 22., 26., 27., 28.08.
von 11 bis 18 Uhr

Ausstellung offen
20. – 31.08.2025 von 11 bis 18 Uhr
Montag geschlossen

Soundintervention von Julian Sartorius
Mittwoch, 27.08. um 17:15 Uhr

* a play on word, as stilles leben means "quiet life" in German,
yet sounds like "still living" in English – Paul Laster
ein Wortspiel, stilles Leben auf Deutsch, auf Englisch jedoch
«a quiet life» was wie «still living» oder wie «noch Leben» klingt
– Paul Laster in Review

Eric Hattans skulpturale Werksituation «Stilles Leben a quiet life» ist ein performativer Arbeitsprozess mit Material, das der Künstler in den Strassen und Abstell-ecken findet und auf Recyclinghöfen sucht. Mit diesen Fundstücken fertigt Hattan wechselnde Anordnungen in Form von Türmen, Stapeln und zufälligen, ephemeren Konstellationen.

Für den Bürgersaal bringt Hattan eine Spielkiste voll von Fundstücken nach Willisau, um diese zwischen dem 20. und 31. August immer wieder neu zu arrangieren. Diese Neu- und Umordnung ist öffentlich. Im Verlaufe dieser skulpturalen Arbeit wird Julian Sartorius vorbeischaun und mit seinen Drumsticks die Gegenstände akustisch erforschen und in Schwingung versetzen.

Eric Hattan ist bekannt für seine konzeptionellen Installationen, Performances und Videos. Indem er Objekte neu interpretiert, spielt er oft humorvoll mit der Wahrnehmung von Raum und dem, was gemeinhin als alltäglich gilt. Durch die Verwendung beschädigter und durch andere weggeworfene alltägliche Objekte, verwischt er die Grenzen zwischen dem Gewöhnlichen und dem Aussergewöhnlichen, dem Hohen und dem Niedrigen, den Wertgegenständen und dem Abfall.

Julian Sartorius liebt es, sich die Welt zum Schlagzeug zu machen. Er wandert durch die Welt und entlockt mit seinen Drumsticks aus allen möglichen Objekten Töne und Klänge und formt daraus mit höchster Präzision und viel spielerischem Schalk seine eigenen Rhythmen und Melodien. Aus dem Fundus der Hattan'schen Objektsammlung kann er immer wieder neu ein eigenes Drumset zusammenstellen.

Beide Künstler lieben Experimente – am Mittwoch 27. August um 17:15 Uhr treffen sie aufeinander für ein Performance-Konzert der besonderen Art.